



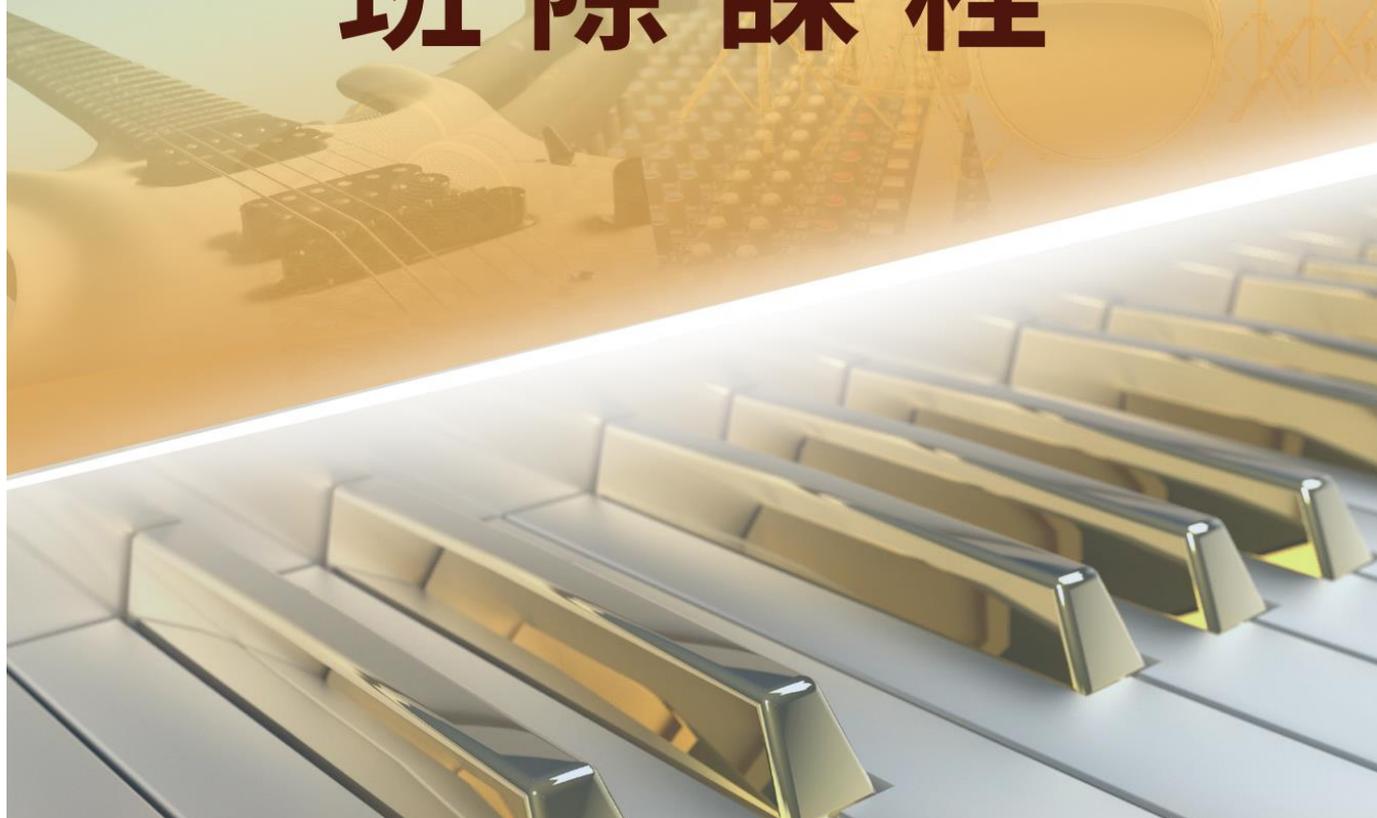
教會司琴培訓中心  
CHURCH PIANIST TRAINING CENTRE

以上帝  
為中心

以聖經  
為基礎

以音樂  
為呈獻

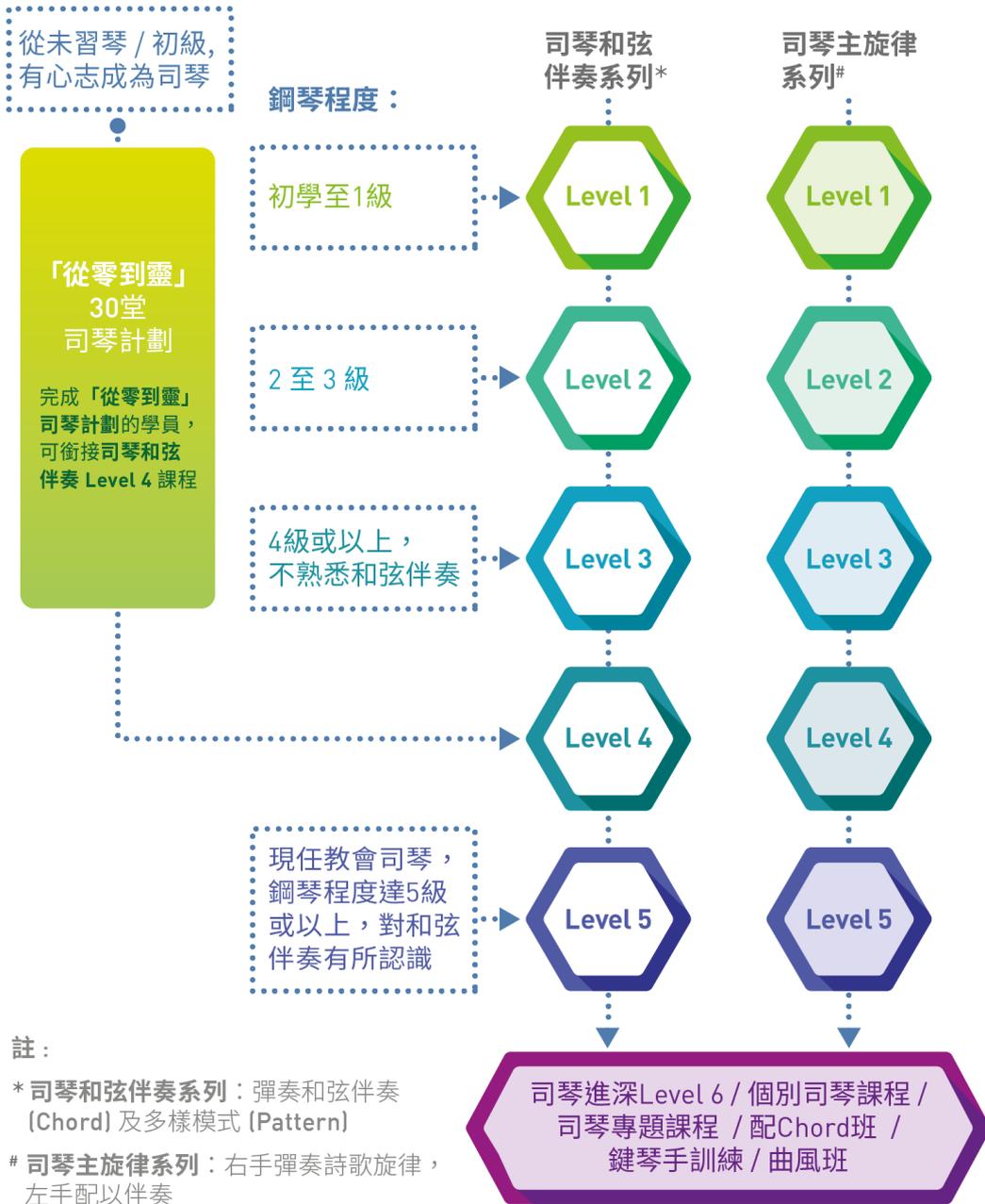
# 2025 Jan - Feb 班際課程



<b>2025 年 3- 4 月份課程內容概覽</b>			
<b>司琴系列</b>	頁數		頁數
<i>司琴系列課程裝備流程</i>	2		
		<b>司琴專題課程</b>	
<b>主旋律課程</b>		如何編排不同伴奏模式	12
司琴主旋律 Level 1	3	序奏, 間奏, 尾奏彈奏	13
司琴主旋律 Level 2	4	受苦節及復活節詩歌齊變奏	14
司琴主旋律 Level 3	5		
		<b>敬拜隊系列</b>	
<b>和弦伴奏課程</b>		<b>樂手課程</b>	
「從零到靈」司琴計劃	6	鼓手訓練 Level 2	15
司琴和弦伴奏 Level 1	7	鼓手訓練 Level 3	16
司琴和弦伴奏 Level 2	8	木結他基礎訓練	17
司琴和弦伴奏 Level 3	9	歌唱侍奉者和唱訓練	18
<b>司琴進深課程</b>		歌唱侍奉者進深訓練	19
司琴進深班 Level 4	10	琴與結他配搭訓練	20
司琴進深班 Level 5	11		
		<b>老友記系列</b>	
		金齡音樂班	21



司琴系列課程**裝備流程** .....



## 司琴系列

### 主旋律課程

#### 司琴主旋律 Level 1

課程目的：

課程旨在裝備有心志成為司琴學員，彈奏 C 調詩歌的主旋律，從樂理、閱譜技巧、指法鍛鍊、雙手協調彈奏的基礎訓練起，循序漸進地讓學員認識彈奏詩歌的基礎，建立堅穩彈奏基礎後便能進深學習不同伴奏模式。

課程內容：

1. 基礎樂理 (五線譜、拍子) 及 閱譜技巧 (高音譜號)
2. 彈奏 C 調詩歌技巧
3. 手指及雙手協調練習
4. 主旋律右手之彈奏及指法、樂句處理
5. 主旋律左手之簡易伴奏模式

對象：從未習琴 / 鋼琴初級，有心志作司琴者

費用：\$2,500

堂數：10 堂 ( 每堂 1.5 小時 )

## 司琴系列

### 主旋律課程

#### 司琴主旋律 Level 2

課程目的：

課程乃「主旋律 Level 1」的延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，學習彈奏詩歌的主旋律，從樂理、閱譜技巧、指法鍛鍊、雙手協調彈奏的基礎訓練起，循序漸進地讓學員認識彈奏詩歌的基礎，建立堅穩彈奏基礎後便能進深學習不同伴奏模式。

課程內容：

1. 基礎樂理 (五線譜、拍子、大調及小調) 及 閱譜技巧 (高音譜號)
2. 彈奏 C、G、F 調詩歌技巧
3. 手指及雙手協調練習
4. 主旋律右手之彈奏及指法、樂句處理
5. 主旋律左手之簡易伴奏模式

對象：已完成「主旋律 Level 1」之學員，或達至鋼琴程度二級，  
有心志成為司琴

費用：\$2,700

堂數：10 堂 (每堂 1.5 小時)

## 司琴系列

### 主旋律課程

#### 司琴主旋律 Level 3

課程目的：

課程乃「主旋律 Level 2」的延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，學習彈奏詩歌的主旋律，從樂理、閱譜技巧、指法鍛鍊、雙手協調彈奏的基礎訓練起，循序漸進地讓學員認識彈奏詩歌的基礎，建立堅穩彈奏基礎後便能進深學習不同伴奏模式。

課程內容：

1. 基礎樂理研習 (五線譜、拍子、大調及小調)
2. 認識 D、A、B<sup>b</sup> 大調音階及其譜號
3. 鞏固掌握拍子 2/4 及 3/4 的詩歌
4. 認識複拍子：6/8、9/8 及 12/8 及彈奏應用
5. 認識及三連音 (Triplet) 之彈奏應用
6. 彈奏快歌處理

對象：已完成「主旋律 Level 2」之學員，或達至鋼琴程度二至三級，有心志成為司琴

費用：\$2,900

堂數：10 堂 (每堂 1.5 小時)

## 司琴系列

### 和弦伴奏課程

#### 「從零到靈」司琴計劃

課程目的：

本課程為有心志成為司琴卻從未習琴者而設，以全期 30 堂課程為中小型堂會儲備新手司琴，讓學員清楚了解作司琴侍奉應具備的心態和音樂技巧上的基本要求，裝備從「零」開始、有心志彈琴服侍的弟兄姊妹。

「從零到靈」司琴計劃內容設計全備，適切成年初學者的需要。課堂規劃及課程筆記由淺入深，內容豐富實用，亦加入更多實用樂理、閱譜、聆聽、節奏、彈奏等多方面的訓練，透過視覺(visual)、聽覺(auditory)、動覺(kinesthetic)的學習型式，幫助學員按部就班地打穩學習音樂的基礎，更全面地踏上司琴侍奉之路!

課程內容 / 特色：

- 課程擴展至全期 30 堂，有更充裕課堂時間，讓學員掌握基礎彈奏技巧和練習
- 內容涵蓋實用樂理 (認識 C、G、D、A、F、B<sup>b</sup> 大調及 A、E 小調)、閱譜技巧、彈奏技巧
- 簡易主旋律彈奏、簡易詩歌和弦伴奏 (包括大調和弦及小調和弦 Major Chords, Minor Chords、常用的七和弦 Major 7th Chords、7th Chords、和弦轉位等)
- 新增聆聽、唱音、節奏訓練，培養學員音樂感
- 全期由一位導師作師傅，更能跟進貼切學員學習進度
- 每堂筆記均有學習從聖經看敬拜侍奉
- 與同一班學員作屬靈友伴同行學習
- 報名須由教會教牧推薦，讓學員在教會和牧者支持下，裝備成為新手司琴
- 本課程採用「一人一琴」形式上課

對象：從未習琴者，有心志作司琴

費用：\$6,000

堂數：30 堂 (每堂 1.5 小時)

## 司琴系列 和弦伴奏課程

### 司琴和弦伴奏 Level 1

課程目的：

本課程為有心志成為司琴的初學琴者而設，旨在讓學員清楚了解作司琴侍奉應具備的心態和音樂技巧上的基本要求；幫助學員訂定方向和目標，並立志成為一位造就教會的司琴。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 實用樂理及琴譜的掌握
3. 常用的大調和弦及小調和弦 ( Major Chords, Minor Chords )
4. 和弦伴奏模式入門、和弦轉位、鄰近和弦運用
5. 應用和弦伴奏模式於 C 大調之詩歌

註：本課程為一人一琴課程

對象：初學琴、鋼琴程度初級至一級者，有心志成為司琴

費用：\$2,100

堂數：8 堂 ( 每堂 1.5 小時 )

## 司琴系列

### 和弦伴奏課程

#### 司琴和弦伴奏 Level 2

課程目的：

此課程乃「司琴 Level 1」的延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，認識實用樂理之延續，及初探為詩歌編排簡單伴奏模式。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 實用樂理及琴譜的掌握
3. 鄰近和弦應用及學習低音線條 (Bass Line)
4. 大調和弦及小調和弦 (Major Chords, Minor Chords)
5. 簡易的和弦伴奏模式及編排理念
6. 運用伴奏模式於 G、D、F 大調之詩歌

註：本課程為一人一琴課程

對象：已完成「司琴 Level 1」之學員，或達至鋼琴程度二級，並對樂理有基本認識，有心志成為司琴

費用：\$2,250

堂數：8 堂（每堂 1.5 小時）

## 司琴系列

### 和弦伴奏課程

#### 司琴和弦伴奏 Level 3

課程目的：

此課程乃「司琴 Level 2」之延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，訓練學員閱譜、彈奏技巧、指法、音色與觸鍵及音樂感等技巧。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 實用樂理及琴譜的掌握
3. 學習七和弦：Dominant 7<sup>th</sup> / Major 7<sup>th</sup> / Minor 7<sup>th</sup> Chords
4. 學習彈奏不同拍子詩歌 (2/4、3/4、6/8 拍子)
5. 認識切分音節奏
6. 認識大調與小調
7. 簡易的和弦伴奏模式及編排理念
8. 運用伴奏模式於 A、B<sup>b</sup> 大調之詩歌

註：本課程為一人一琴課程

對象：已完成「司琴 Level 2」之學員，或達至鋼琴程度三至四級，並對樂理有基本認識，有心志成為司琴

費用：\$2,450

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

## 司琴系列

### 司琴進深班 Level 4

課程目的：

此課程乃「司琴和弦伴奏 Level 3」及「主旋律 Level 3」的延伸課程，為願意在司琴侍奉上裝備之學員而設，進深學習彈奏詩歌的主旋律及低音伴奏模式，並學習以和弦伴奏演繹詩歌，認識歌譜中常見和弦，在彈奏上之應用，進深視譜及節奏訓練。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 認識大調及小調和弦 (Major Chords and Minor Chords)
3. 認識和弦轉位 (Chord Inversions) 及不同 bass-line
4. 認識七和弦 (7<sup>th</sup> Chords)、掛留和弦 (Suspended Chords)、增和弦 (Augmented Chords)、減和弦 (Diminished Chords)
5. 運用伴奏模式於 E<sup>b</sup> 大調之詩歌
6. 認識大調及小調 (Major and Minor)

對象：已完成「司琴 Level 3」之學員，或達至鋼琴程度四級以上，並對和弦結構有基本認識

費用：\$2,600

堂數：8 堂 (每堂 1.5 小時)

## 司琴系列

### 司琴進深班 Level 5

課程目的：

此課程乃「司琴訓練 Level 4」之延伸課程，為在司琴侍奉上進深之學員而設，認識彈奏詩歌的主旋律及低音伴奏模式技巧，進深學習彈奏和弦伴奏模式變化及處理歌譜中多種和弦，結合主旋律彈奏，將之應用於詩歌敬拜流程中。

課程內容：

1. 司琴的角色及侍奉心態
2. 快歌搶板節奏 (Syncopation)
3. 視譜訓練：音符組合 (Grouping of Notes) 的概念
4. 認識 Ab 及 E 大調音階及其譜號
5. 左手經過音 (Passing Bass)
6. 和弦與旋律配合彈奏 (Melody on Chords)
7. 左手八度彈奏的掌握

對象：已完成「司琴進深班 Level 4」之學員，或達至鋼琴程度五級或以上、並能純熟地以伴奏彈奏詩歌

費用：\$2,800

堂數：8 堂 ( 每堂 1.5 小時 )

## 司琴系列

### 專題課程

#### 如何編排不同伴奏模式

專題目的：

已掌握基礎和弦伴奏模式的司琴如何讓詩歌演繹更有層次、更富感情？

如何按不同類型詩歌內容作適當的編排，以達致適切的音樂發展流向和情感表達？本課程旨在擴闊司琴的彈奏領域，學習分析和整合已掌握的伴奏模式，啟發司琴在編排、設計詩歌的伴奏模式時更有效能，在彈奏服侍上進深。

專題內容：

1. 為樂譜分段，編排不同的伴奏模式
2. 教授 fill in 技巧，亦會加入一些新的節奏模式
3. 講更加多彈奏歌曲上的層次
4. 運用不同的節奏組合、根據歌詞作不同的情感演繹
5. 運用即興演繹加強詩歌音樂感

對象：已完成「司琴 Level 5」之學員，或達至鋼琴程度五級或以上、並能純熟地以伴奏彈奏詩歌

費用：\$2,100

堂數：6 堂（每堂 1.5 小時）

## 司琴系列

### 專題課程

#### 序奏, 間奏, 尾奏彈奏

##### 專題目的

優美的序奏能引領會眾投入詩歌特定的氣氛中；間奏的功能是襯托領詩者的帶領或引領會眾進入默想；尾奏能把詩歌表達的訊息畫上一個完美的句號。作為司琴的您，在處理詩歌的序奏、間奏和尾奏時有否感到困難？或有否感到常用的幾種處理方式並不足夠？本專題旨在幫助學員建立常用的序奏、間奏和尾奏的框架，也嘗試為學員注入新的處理方式和意念，讓您所伴奏的琴音更能引領會眾在崇拜中歸向神。

##### 專題內容：

1. 認識前奏、間奏及尾奏 Chord Cycles 應用技巧
2. 進深學習 Chord Cycles 運用和弦音及非和弦音編寫前奏、間奏及尾奏旋律  
在前奏與間奏運用即興變奏 (Improvisation)
3. 用不同的詩歌示範彈奏

對象：已完成「司琴 Level 5」之學員，或達至鋼琴程度五級或以上、並能純熟地以伴奏彈奏詩歌

費用：\$2,100

堂數：6 堂 ( 每堂 1.5 小時 )

## 司琴系列

### 專題課程

#### 受苦節及復活節詩歌齊變奏

專題目的：

將傳頌已久的受苦節及復活節詩歌，透過重配和弦（Reharmonization）讓它們歷久常新。受苦節詩歌的演繹著重帶動其情感和默想，而復活節詩歌則以慶賀、歡騰為基調，彈奏引發出節奏感。

當中亦運用樂理和聲 Harmony 使詩歌活化，包括：

Augmented 6<sup>th</sup>、Neapolitan 6<sup>th</sup>、Secondary Dominant、Borrowed Chord、Chromatic bass Harmony

對象：已完成「司琴 Level 5」之學員，或達至鋼琴程度五級或以上、並能純熟地以伴奏彈奏詩歌

費用：\$1,050

堂數：3 堂（每堂 1.5 小時）

## 敬拜隊系列

### 樂手課程

#### 鼓手訓練 Level 2

課程目的：

此課程乃「鼓手訓練 Level 1」的延伸課程，為願意在鼓樂侍奉上加強裝備之學員而設。內容著重不同拍子和不同節奏模式之擊鼓技巧，以及 Fill-in 之模式。

課程內容：

1. 16 分音符，16 分音符練習
2. 16 分 fill-in 及應用，歌曲練習
3. 8 分節奏中加入 16 分 snare
4. 使用 Tom 組成之節奏及歌曲練習
5. 歌曲練習，總結

註：請自備鼓棍

對象：已完成「鼓手訓練 Level 1」之學員，或已習鼓半年者，並有心志成為教會之鼓手

費用：\$1,900

堂數：5 堂

## 敬拜隊系列

### 樂手課程

#### 鼓手訓練 Level 3

課程目的：

此課程乃「鼓手訓練 Level 2」的延伸課程，為願意在鼓樂侍奉上加強裝備之學員而設。內容著重不同拍子和不同節奏模式之擊鼓技巧，以及 Fill-in 之模式。

課程內容：

1. Accented - 於節奏及 fill-in 中的基礎應用
2. 16 分 bass drum 於 8 分節奏中的練習
3. 16 分 bass drum 於 8 分節奏中的應用及歌曲練習
4. 4 分節奏 - 於快歌中的應用及練習
5. 快歌中的 fill-in，歌曲練習

註：請自備鼓棍

對象：已完成「鼓手訓練 Level 2」之學員，或已習鼓半年者，並有心志成為教會之鼓手

費用：\$1,900

堂數：5 堂（每堂 1.5 小時）

## 敬拜隊系列

### 樂手課程

#### 木結他手基礎訓練

課程目的：

本課程為初學者而設，旨在讓學員認識基本樂理，學習正確彈奏結他之方法，教授如何與領詩員及歌唱者配搭，並學習基本歌曲之結他伴奏編排原理及不同類別的詩歌的彈奏模式和演繹。

課程內容：

1. 認識木結他手的角色及侍奉心態
2. 認識結他基本種類及結構
3. 簡單樂理及琴譜的掌握
4. 彈奏結他之正確姿勢及調音方法
5. 學習基礎和弦及轉換技巧
6. 常用伴奏指法及掃弦技巧
7. 不同詩歌之編排及演繹技巧

註：本中心提供結他給學員上課 / 學員也可自攜結他上課

對象：初學者，並有心志成為教會之結他手

費用：\$2,100

堂數：6 堂 ( 每堂 1.5 小時 )

## 敬拜隊系列

### 樂手課程

#### 琴與結他配搭訓練

課程目的：

琴和結他為敬拜中常見的配搭樂器，各有其獨特的角色和特點；若配搭得好，既能讓音樂更加豐富，也能配合教會的領詩員，幫助會眾頌讚神的榮美。

專題內容：

1. 琴及結他的角色
2. 如何互相配搭及協調
3. 編曲時要注意之樂器性能

對象：教會司琴及結他手，能純熟掌握和弦伴奏者

費用：\$2,000

堂數：2 堂 ( 每堂 2 小時 )

## 敬拜隊系列

## 樂手課程

### 歌唱侍奉者和唱訓練

課程目的：

教會時常出現有多位手在台上一同服侍，你能聽出他們每人所唱的和聲嗎？還是他們只是唱主音？課程會教大家如何編寫和音及練習方法。

### 課程內容

1. 從實習中了解和音編排
2. 認識主音與和唱之關係
3. 如何協調和唱聲線
4. 學習處理不同風格的敬拜詩歌和聲編排

對象：已完成「歌唱侍奉者基礎訓練」之學員

費用：\$2,100

堂數：6 堂（每堂 1.5 小時）

## 敬拜隊系列

## 樂手課程

### 歌唱侍奉者進深訓練

課程目的：

本課程乃「歌唱侍奉者基礎訓練」之延續，讓學員更深入掌握及改善個人的歌唱技巧，並指導學員處理不同類型的詩歌的歌唱技巧，在領詩或敬拜隊上有更好的服侍。

課程內容：

1. 改善呼吸控制、運氣及歌唱技巧
2. Vocal Harmony 及 Voice Colour 的基本認識
3. 吐字和咬字之技巧
4. 不同音樂風格之詩歌的演繹練習
5. 領詩與和唱者在崇拜中的角色

對象：已完成「歌唱侍奉者基礎訓練」之學員

費用：\$2,100

堂數：6 堂（每堂 1.5 小時）